

Concerten

Het concertseizoen opende in oktober met het internationale barok ensemble Scaramucchia dat veel oude muzikliefhebbers trok. Het concert L'Altra Venezia bestond uit muziek van Italiaanse componisten in de schaduw van Vivaldi.

In november zongen de zangers van Canto Chiaroscuro olv Guido Groenland de sterren van de hemel met hun programma Déploration. Er klonken werken van o.a. Monteverdi en Schütz.

Het uitverkochte kerstconcert met muziek uit alle windstreken door Merain, harp, viool en zang was een ontroerend mooie afsluiting van het jaar 2022.

In januari 2023 kon eindelijk het Nieuwjaarsconcert met Majestic5, het koperkwintet van de Johan Willem Frisokapel, doorgaan. Vanwege corona moest het de voorgaande jaren twee keer geannuleerd worden.

Hetzelfde was het geval met het concert in februari van DeJongDeJongPlus. Na twee keer annuleren konden we eindelijk het optreden van deze muzikale familie door laten gaan en van hun bijzondere vertolkingen van Folksongs, Bach en Hymns genieten.

In maart beleefden we een emotioneel hoogtepunt tijdens het concert door Oleg Lysenko, op accordeon en bayans. Deze in Oekraïne geboren musicus zamelde met zijn concerten geld in om ambulances voor Oekraïense hulpdiensten te kunnen aanschaffen. We stelden voor dit concert vrijkaarten beschikbaar voor de in Vries verblijvende Oekraïense vluchtelingen waar goed gebruik van werd gemaakt.

In maart was het concert van Holland Baroque samen met vijf topzangeressen die passiemuziek vertolkten met het programma 'Tranen van Brabant' een absoluut hoogtepunt.

In april sloot Giardino Musicale het concertseizoen 'Nederlands' af met barok muziek van componisten uit de Lage Landen.

Bestuur

Per jaar vergadert het bestuur 8 à 9 keer. In januari moet het programma voor het volgende seizoen helemaal voorbereid zijn. Alle contacten met musici moeten de maanden daarvoor dus tot stand komen en onder voorbehoud van het verkrijgen van subsidie vastgelegd worden. Dit jaar was er zoals altijd voldoende aanbod om een keuze maken en een gevarieerde serie samen te stellen om zoveel mogelijk publiek bereiken. In 2022 kon dit na het moeizame corona begin gelukkig weer gerealiseerd worden. Musici wilden graag weer aan het werk en bezoekers wilden graag weer van 'echte' concerten genieten.

Anniek Anninga gaf dit jaar aan te willen stoppen als bestuurslid. Ruim acht jaar was ze een zeer gewaardeerd, betrokken en actief lid van ons bestuur, waarvoor we haar nog eens zeer willen danken! In de seizoenbrochure 22-23 deden we een oproep voor nieuwe vrijwillige bestuursleden en dat resulteerde in verscheidene belangstellenden. In november en december zijn Jurrien Nijenhuis en Jet Lauret toegetreten tot het bestuur.

Financiën

Zie ook financieel verslag. Het streven blijft om elk concert kostendekkend te organiseren, maar omdat er dan een torenhoge entreprijs gerekend moet worden zal dat wel een ijdele hoop blijven. We kunnen nog steeds een redelijke entreprijs hanteren om zoveel mogelijk bezoekers de kans te geven de concerten te bezoeken. Gelukkig kunnen we putten uit de middelen van het Cultuurfonds Drenthe (Jenny Vrielingfonds) om onze tekorten aan te vullen. We zijn het fonds zeer erkentelijk en hebben dat uitgedragen door vermelding op de website, in de programma's en in onze PR.